

GUIA TÈCNICA

Criteri de les condicions tècniques dels Espais de Cultura Viva



**Ajuntament
de Barcelona**
Direcció de Serveis de Llicències
Departament de Llicències d'Activitats

Criteris tècnics dels Espais de Cultura Viva

Fitxa: 08.20 Activitats
Data: Desembre 2020

1. OBJECTE:

L'objecte d'aquest document és establir el criteri de les condicions tècniques de les activitats complementàries d'espais de cultura viva, establiments de petit format amb un aforament de públic màxim total del local de 150 persones.

2. NORMATIVA:

- Modificació de l'Ordenança Municipal d'Activitats i Establiments de Concurrencia Pública (BOPB 169 de 16/07/2003) per incorporar els Espais de Cultura Viva (BOPB de 14/05/2019)
- Anunci d'Esmena de la Modificació de l'Ordenança Municipal d'Activitats i Establiments de Concurrencia Pública per incorporar les Espais de Cultura Viva (BOPB 04/06/2019)

3. DESENVOLUPAMENT:

Punt 3 de l'Annex VI Definició i regulació de la categoria complementària Espais de cultura viva

«Es poden incloure en aquesta categoria, els establiments que ja disposin d'una habilitació prèvia d'alguna de les categories següents:

- **Activitats de restauració (2.3)**
- **Bar musical (2.2.1) i cafè teatre (2.2.5)**
- **Cinema (1.2.1)**
- **Teatre (1.2.2)**
- **Restaurant musical**
- **Espai de difusió cultural**
- **Galeria d'art**
- **Llibreria**

També s'hi podran incloure els establiments de nova obertura al públic sempre i quan l'activitat principal que desenvolupin estigui inclosa en les categories anteriors i puguin disposar de l'habilitació corresponent.»

Per tal de poder incloure l'activitat complementària d'espai de cultura viva, l'activitat principal o les activitats principals, tant en els establiments ja existents o com els de nova obertura al públic, hauran de correspondre a alguna de les categories anteriors.

Punt 4 de l'Annex VI Definició i regulació de la categoria complementària Espais de cultura viva

«Règim d'intervenció administrativa. Aquesta categoria es sotmet al règim de certificació i comunicació prèvia, previst als articles 14 a 18 de l'Ordenança municipal d'activitats i intervenció integral (OMAIIA).»

El règim d'intervenció administrativa, per a les activitats que ja disposen de llicència o comunicació, correspon a una comunicació prèvia amb certificat emès per l'EAC i amb nou número d'expedient, corresponent a l'activitat principal més l'activitat complementària d'espai de cultura viva, verificant el compliment de la normativa de les dues activitats, excepte les condicions d'emplaçament dels plans d'usos de les activitats principals ja existents amb llicència o habilitació municipal d'activitats.

Punt 6 de l'Annex VI Definició i regulació de la categoria complementària Espais de cultura viva

«En el cas de presentar un projecte d'espai de cultura viva amb música en directe en les subcategories 6.a/Espai de Cultura Viva tipus A o per música amplificada o 6.b/Espai de Cultura Viva tipus B o per música semiamplicada, s'estableix entre d'altres requeriments: - Disposar de doble porta amb molles de retorn i tancament hermètic (o sistemes equivalents). »

El compliment de la instal·lació de la doble porta requerida, és només d'aplicació a l'activitat d'espai de cultura viva. Però si l'activitat complementària d'espai de cultura viva es realitza total o parcialment al mateix espai on es desenvolupa l'activitat principal, caldrà disposar de la doble porta a la part de l'establiment compartida per les dues activitats.

En el cas que l'espai de cultura viva es realitzi parcialment dins de l'activitat principal, amb una separació de doble porta, l'aforament màxim de 150 persones va referit al conjunt de l'establiment, fet que pot representar la no prestació de l'activitat principal fora de l'espai de la complementària, si en aquest ja s'assoleix un màxim de 150 persones.

Punt 7.1 de l'Annex VI Definició i regulació de la categoria complementària Espais de cultura viva

«Els establiments que ja disposen d'una llicència o altra habilitació d'activitat de concurrència pública, poden optar a aquesta activitat de manera suplementària, sempre i quan es doni compliment a la normativa aplicable a totes elles.»

L'establiment que ja disposi de llicència o altra habilitació d'activitat hauran de seguir complint amb la normativa aplicable en atenció al moment en que es va concedir la seva llicència o altre títol habilitant i aplicar l'actual, incloent l'aplicació de la disposició transitòria quarta de la ORCPI08, a aquelles parts de l'activitat que s'incorporen a l'habilitació d'espai de cultura viva, és a dir, a tot allò que tingui relació directa amb el desenvolupament de l'activitat complementària afegida. I en concret:

- Aïllament acústic de l'espai i doble porta allà on calgui.
- Alçada lliure de 2,5m (en els espais habitables subjectes a la nova activitat), que es podrà rebaixar 10 cm en aplicació de l'establert a l'annex II.11 de la Ordenança de Medi Ambient.

En aquest sentit, si la nova activitat complementària d'espai de cultura viva suposa un augment de l'aforament de públic respecte l'activitat principal que ja disposa d'una habilitació municipal, caldrà:

- Re calcular la dotació de banys amb el nou aforament, segons estableix el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, així com
- Donar compliment a la normativa d'accessibilitat.
- Verificar la renovació d'aire i ventilació de l'establiment considerant la nova ocupació.

Punt 7.2 de l'Annex VI Definició i regulació de la categoria complementària Espais de cultura viva

«L'aforament s'aplica en funció de l'activitat. Es permet un aforament variable a partir de la disposició de l'espai, en funció del tipus d'activitat que deriva de la seva programació i horaris establerts. La variació de l'aforament ha de complir els requisits assenyalats al codi tècnic d'edificació (CTE) o norma que el substitueixi i podrà funcionar des d'una hora abans de l'inici de l'activitat cultural programada i fins a una hora després de la seva finalització.»

El càlcul d'aforament de públic corresponent a l'activitat d'espai de cultura viva, es realitzarà per a l'ús de pública concurrència segons els criteris establerts a la Taula 2.1 Densitats d'ocupació de la Secció SI3 del DB SI del CTE:

- Zones destinades a espectadors asseguts amb seients definits en el projecte 1 persona/seient
- Zones destinades a espectadors asseguts sense seients definits en el projecte 0,5 m²/persona
- Zones d'espectadors dempeus 0,25 m²/persona, tenint en compte que, per tal de millorar la mobilitat dels ocupants en aquesta zona, es considerarà com a superfície útil el 80% de la total ocupada pels espectadors dempeus.

Els canvis d'ubicació de mobiliari existent o incorporació de nou mobiliari per a la realització de l'activitat complementària, no han de dificultar la correcta evacuació del local

L'establiment podrà disposar d'una única sortida si compleix els requisits establerts a la Taula 3.1 de l'apartat 3.1 de la SI3 del DB SI del CTE:

- L'ocupació total de local no superi les 100 persones, excepte 50 persones en zones des de les que l'evacuació fins a una sortida de planta hagi de salvar una alçada superior de 2 metres en sentit ascendent
- La longitud dels recorreguts d'evacuació fins a una sortida de planta no superi els 25 metres, excepte 50 metres si es tracta d'una planta que disposi una sortida directa a l'espai exterior segur i l'ocupació total del local no superi les 25 persones
- L'alçada d'evacuació descendent de la planta considerada no superi els 28 metres, o de 10 metres quan l'evacuació sigui ascendent

En cas d'incompliment d'un dels tres requisits anteriors, l'establiment haurà de disposar de més d'una sortida, amb les condicions que estableix el DB SI del CTE.

D'acord amb l'art. 28 de l'Ordenança municipal d'activitats i establiments de concurrència pública, l'establiment haurà de disposar, a l'entrada del local i en lloc visible, un rètol o cartell informatiu amb l'aforament màxim autoritzat de públic amb l'activitat d'espai de cultura viva, i sense l'activitat d'espai de cultura viva.

Disposició final: Les activitats incloses en la categoria complementària denominada espais de cultura viva no es consideren afectades per les disposicions relatives a activitats recreatives i establiments de concurrència pública contingudes als plans especials d'usos vigents en la data d'entrada en vigor de la present modificació de l'ordenança.

En els establiments ja existents, serà d'aplicació l'establert en aquest disposició respecte de les condicions d'emplaçament. No així, per als de nova obertura al públic als qual, s'aplicarà el contingut dels plans d'usos en cas que l'activitat principal hi estigui regulada.

4. CONCLUSIONS:

- Només s'admet l'activitat complementària d'espai de cultura viva si les activitats principals es corresponen a alguna de les categories d'activitats de restauració, bar musical, cafè teatre, cinema, teatre, restaurant musical, espai de difusió cultural, galeria d'art o llibreria.

- Els establiments que ja disposin d'una habilitació prèvia d'alguna de les categories d'activitats

anterior, per tal de poder optar a l'activitat complementària d'espai de cultura viva, hauran de seguir complint amb la normativa aplicable en atenció al moment en que es va concedir la seva llicència o altre títol habilitant i aplicar l'actual a aquelles parts de l'activitat que s'incorporen a l'habilitació d'espai de cultura viva.

- El règim d'intervenció administrativa correspon a una nova comunicació prèvia amb certificat de l'activitat principal més l'activitat complementària.

- La doble porta s'ha d'instal·lar a l'espai on es realitza l'activitat d'espai de cultura viva.

- El càlcul d'aforament de públic i el número de sortides corresponent a l'activitat d'espai de cultura viva, es realitzarà d'acord amb la taula 2.1 per a l'ús de pública concurrència i zones destinades a espectadors asseguts o de peu, i la taula 3.1 referent al número de sortides de planta i longitud dels recorreguts d'evacuació de la Secció SI3 del DB SI del CTE, tenint en compte la fitxa 3.09 de Bombers de Barcelona.

- La disposició final només aplica en cas d'afegir l'espai de cultura viva a activitats existents, degudament habilitades, pel que fa a les condicions d'emplaçament.

La Cap del Dept. de Llicències d'Activitats

La Directora del Servei de Llicències